

هدية العدد
• صورة نجوم الكرة
صالح سليم • يكن

السلامة

العدد ١٠٨٤ - ١٦ يناير ١٩٧٧ - ٥٠ مليما



أولادى حبايب فتلى

كل انسان فى الحياة له دور
وهدف يعيش من أجله ، ورسالة
يؤمن بها .. هذا هو المفروض لتستحق
الحياة ، أن نعطىها من فكرنا وعبادتنا
وعرقنا لتعطينا .. وكل منا له
أسلوبه وطريقته وإمكانياته ..

وفى رحلة الحياة نلتقى بنماذج
انسانية كثيرة ، بعضها يستوفى
ويترك علاقة فى نفسك ، تذكرك به
مدى العمر .. وفى رحلتى الى
إيطاليا ، التقيت بمجموعة من الفنانين
المصريين يعيشون فى أكاديمية الفنون
فى روما كاسرة واحدة ، منهم الجاد ،
ومنهم المرح ، ومنهم من ينام ويصحو
وفى رأسه مصر وأحداثها ، ويتأقش
الظروف التى تمر بها مع زملائه ..
باختصار لا أحد منهم ينسى وطنه ،
وكل منهم لوحة كفاح ونفصال من أجل
العلم والدراسة وفى سبيل الفن ..
اقمت بينهم وعرفتهم عن قرب ،
ومنهم الفنان : فتحى جودة سمى
.. أن ما يشغله فى الحياة ، الخط
المصرى وجسماله .. أنه يرى فى
خطوطنا العربية صورا جمالية جعلته
يشكل منه لوحات نادرة ورائعة
الجمال ، أو حليات ذهبية تزين بها
بناتنا كتب عليها : لا إله إلا الله

.. أو يس .. وفازت بعضها فى
معارض دولية بالجوائز الاولى ..
وفكر الفنان فتحى فى مشروع كبير
لتطوير الخطوط العربية الخاصة

بعروف الطباعة وحروف الالة الكتابية
لتصبح أكثر جمالا وسهولة فى
الاستعمال ، حتى يمكن الاستفادة
بها بشكل واسع فى طباعة الصحف
.. وهناك عرضت عليه إحدى دور
النشر أرقاما خيالية لشراء حق
الاستفادة من المشروع .. ورفض
بأصرار .. ففعل أن يقدمه أولا لمصر
.. لبلاده فهى أولى بالفكر والادها

وجاء الى مصر ، والتقينا ..
ومن جديد جلس يحدثنى عن العروضة
المفربة التى تحولها الى مليونير بعد
توقيع صغر بامضائه على العقد ..
مقد بيع المشروع .. ويصر ويرفض
.. مصر بلدى أولى .. وأحسن أن

الدنيا بخير ، ومصر بخير ، وأصرح
بخيالى الى الأقصر ، الى أعمدة
معبد الكرنك التى يقف أمامها السائح
مذهولا ، وأرى مصر أيضا تقف على
أعمدة قوية شسامة ، يحملها على
الإناف أبناء شرفاء يحبون مصر ..
كل حبى ..

ماما ليني

من أشهر حكايات الدنيا

قصة من المسلاوي

٥٠ خطة من الذهب

كتبها: يعقوب الشاروني

رسمها: عادل شافى

كان حكيم ، واحدا من اكبر
المعاونين لسلطان الملايو.
وكان معروفا بأنه رجل
صالح عادل .. لكن السلطان غضب
عليه يوما غضبا شديدا فتجمع
أصدقاء حكيم وقاموا له : سيقف
معك صفرا واحدا ضد السلطان ،
لكن حكيم أجابهم : * كلا .. بل
سأذهب الى مكان بعيد أختفى فيه
وسيعرف السلطان فى وقت ما
أننى لم أرتكب خطأ ..

وهكذا اختفى حكيم دون أن
يعرف أحد أين ذهب .. وأعلن
السلطان أنه يمنح خمسمائة قطعة
ذهبية لمن يبله على مخبأ حكيم
وعلق رجال السلطان ذلك البيان
على كل حائط فى المدينة ..

وكان هناك رجل فقير جدا
اسمه ابراهيم ، يعيش فى كوخ
صغير وسط الغابة ، كان يعمل
بجد عملا شاقا ، لكنه كان راضيا
بحياته .. أما زوجته ، فلم تكن
سعيدة .. كانت تقول : * هذا
كوخ صغير .. حقير جدا ..

وذات يوم كان ابراهيم وزوجته
يسيران فى الغابة ، عندما وصلا
الى تل صغير ، فصعداه وجلسا
على جانبيه يستريحان .. قالت
زوجه ابراهيم : * كم نحن تعساء
أشقياء .. لم يعد عند أطفالنا
طعام مناسب يأكلونه .. الكوخ



قد ضاق بنا ٠٠ أه لو كانت معنا نقود قليلة نشترى بها قطعة أخرى صغيرة من الأرض ، نجني منها محصولا أكبر ! ٠ لماذا لا نكون سعداء مثل بقية الناس ٠٠؟ إذا استطعت يا ابراهيم أن تعثر على حكيم ، سيمنحك السلطان خمسمائة قطعة من الذهب ، عندئذ نستطيع شراء قطعة أرض جديدة وكوخ أوسع ، ونتمتع كلنا بالسعادة ٠ هنا صاح ابراهيم : - حكيم رجل فاضل !

وكان حكيم يختفي في كهف قرب المكان الذي جلس فيه ابراهيم وزوجته يتحدثان ، وسمع كل ما دار بينهما ، فقال لنفسه : « يا لها من امرأة مسكينة وخمسمائة قطعة ذهبية ستجلب لها الكثير من الراحة والسعادة ٠ أما أنا فقد أصبحت شيخا ، وقد طال بي الفرار ، ولن يمتد بي العمر طويلا ٠ » لهذا خرج من الكهف واقترب من ابراهيم وقال له : « أنا حكيم الذي تتحدث عنه زوجتك ٠ خذني الى السلطان فيعطيك الذهب لكي تسعد زوجتك ٠ فزع ابراهيم ، وقال في استنكار : - كلا ٠ كلا ٠ سيقبلك السلطان بينما يعرف كل الناس أنك رجل صالح ٠ أنا لست في حاجة الى أية نقود ٠ في تلك اللحظة كان جماعة

من الرجال يصعدون التل فشاهدوا ابراهيم وزوجته والشخص الثالث الذي كان معهما ، وعندما اقتربوا قال أحدهم لزميله ، وكان اسمه سعيد : « هذا الرجل هو حكيم سيعطي السلطان من يقبض عليه خمسمائة قطعة ذهبية ٠ ساخذه الى السلطان ٠ »

أسرع الثاني يقول ، وكان اسمه رحمت ٠ ليس من حقك أن تذهب أنت به ٠ لقد رأيته قبلك ٠ صاح الثالث غاضبا ، وكان اسمه قاسم : « انك لم تكن تعرف من هو ، أما أنا ، فقد عرفته ونحن على بعد كبير ، وقبل أن يراه سعيد ٠ لكنني لم اقل شيئا ٠ كنت أظن انكما لن تعرفا من هو ، لن أترك لكما حقى أبدا ٠ » وأمسك الرجل الثلاثة بحكيم ، وأخذوه الى السلطان ٠ وتبعهم ابراهيم وزوجته فقد أراد ابراهيم أن يقدم أية مساعدة لحكيم ، لكنه لم يكن يعرف ماذا يستطيع أن يفعل له قال السلطان : « يا حكيم ٠ من من هؤلاء الرجال عثر عليك؟ » قال سعيد : « أنا الذي وجدته ٠ » وصاح رحمت : « أنت تكلمت أولا لكنني رأيته قبلك : » وقال قاسم في تأكيد : « أنا رأيته قبلكما وعرفته من بعيد جدا ٠ »

أما ابراهيم ، فقد وقف ينظر في

حزن الى حكيم ، وهو يفكر في وسيلة يمكن أن يساعد به ٠ وهنا التفت السلطان الى حكيم وسأله ثانية : « من من هؤلاء الرجال يستحق الخمسمائة قطعة ذهبية ؟ من منهم اكتشف مخبأك ؟ » قال حكيم : « أيها السلطان : ولا واحد من هؤلاء عثر على ٠ » ثم أشار الى ابراهيم واكمل : « هذا الرجل الفقير هو الذي يستحق المكافاة ٠ »

أشار السلطان الى ابراهيم ، وقال له : « اقترب مني ٠ » ما اسمك ؟

- اسمي ابراهيم ياسيدي السلطان

- هل أنت الذي اكتشفت حقا مخبا حكيم ؟

- لا ٠ أبدا أيها السلطان ؟ - إذا كنت أنت لم تعثر عليه ، وحكيم يقول أن هؤلاء الثلاثة أيضا لم يعثروا عليه ٠ فمن الذي وجدته إذن ؟

- أيها السلطان ٠ لم يكتشف أحد مخبا حكيم ٠ أنه هو الذي سمع زوجتي تقول أننا فقراء ٠ ليست لدينا نقود ٠ إذا أمكننا أن نحصل على ذهب من السلطان فسوف نكون سعداء ٠ عندئذ خرج من الكهف الذي يختبئ فيه وقال : خذني الى السلطان فيعطيك الخمسمائة قطعة ، لكنني رفضت ٠

والتفت السلطان الى حكيم ، وقال له في دهشة : « هل عرضت حياتك للخطر حقا لكي تحاول ادخال السعادة على حياة هذا الرجل الفقير وزوجته ؟ »

أجاب حكيم : « لقد أصبحت شيخا ٠ والاعمار بيد الله ، أما ابراهيم وزوجته فهما في سن الشباب ، وأمامهما سنوات طويلة يمكن أن يتمتع فيها بالسعادة ٠ »

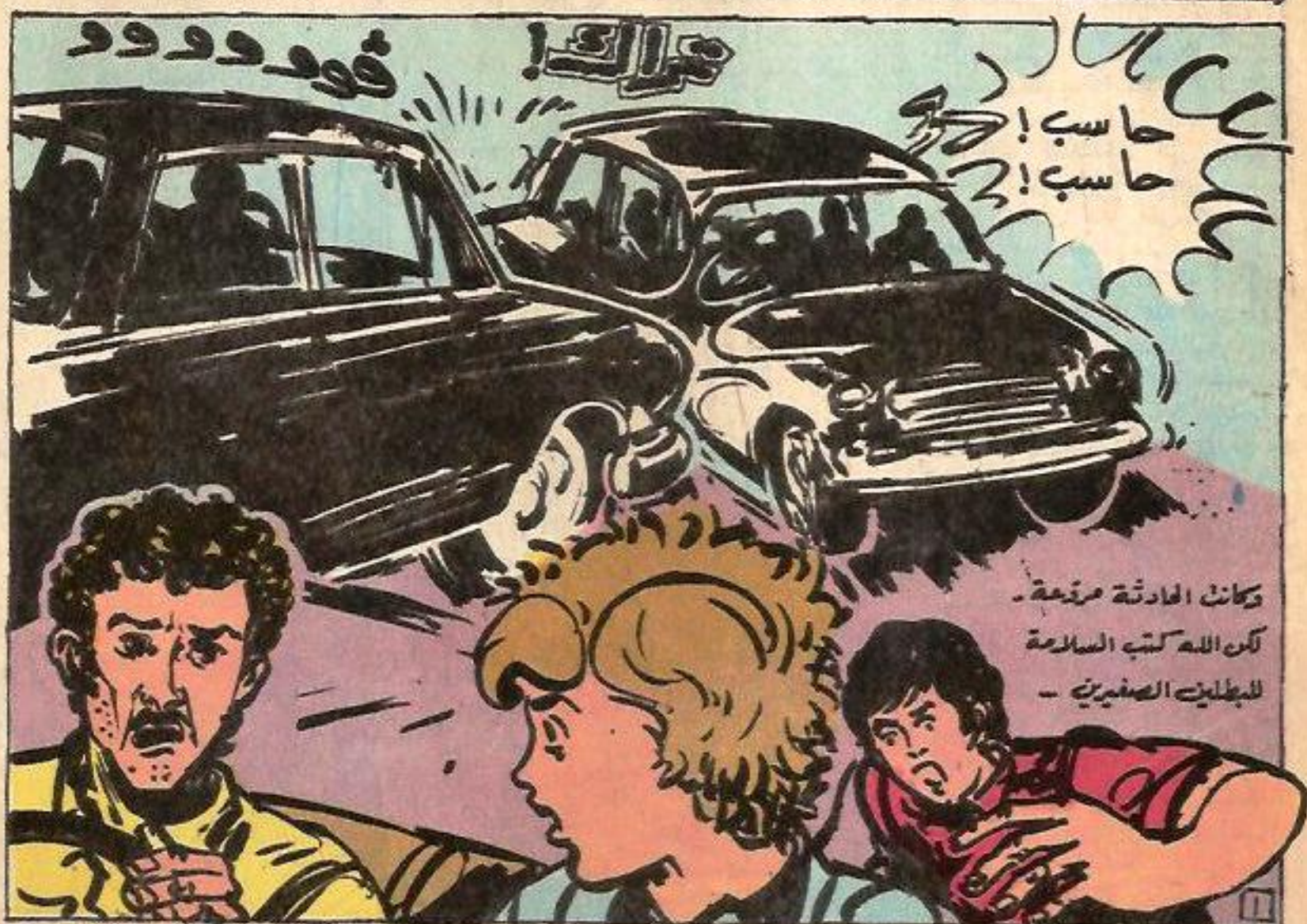
وأدرك السلطان أن هذا التصرف لا يقدم عليه الا رجل طيب شريف ومخلص ، فقال لحكيم :

- اقترب مني يا حكيم واجلس بجواري ٠ انك تستطيع أن تعاونني كثيرا لكي أصبح حاكما عادلا ٠ »

ثم نادى أتباعه وقال : « اجلدوا سعيد مائة جلدة ٠ واجلدوا كلا من رحمت وقاسم خمسين جلدة ٠ » بعدئذ التفت الى ابراهيم وقال له : - أما أنت فلتأخذ الخمسمائة قطعة من الذهب ، ولتسعد مع زوجتك وأولادك ،



قصہ بظاہر: سیف
 موعِدِ تَحْتِ سَمَاءِ عِطْرَةِ





أنا من المعجبين
بشادمي النصر -
اتفضلوا أوصلكم!

الحمد لله! - ده سيف وتناصح
لعينة بشادمي النصر!

وكانت الشاب قاداً الموتوسيكل
بطريقة متروكة ~



إحنا متشكرين
جداً يا كابتن!

سيف يركب
في الوسط ووراء
تناصح!



ما تخافش أبداً -
لأن معالك شمشون
الجنبار!

بلدش
المركبات دي
وحياك!

اربط
الحزام إنت
وهو!



مش خايف على
الموتوسيكل وعلى
عمرك؟

حد داعي
علينا
النهارده!

بح أوصلكم ألمانيا
في غمضة
عين!!



وتوقفت الموتوسيكل في الإشارة - وتعلمت
- سيف - وناصح الفرصة، وتقفزان بعيداً عنه...

والمباراة ضاعت علينا !!

يا خسارة
حمرتك
يا ناصح!

تجأ طير
وأوصلك في الميعاد
تجأ أكسرك
العداد!

لا - مستكرين -
وكفاية كده -
ننزل هنا!



ولكن ربنا ستر - ولم
يكن المخطط الجديد
متوقداً مثل سابقه...

ولم يكن لئناك حل
آخر - طغفيرا -

كابتن
سيف -
أوصلكم!



النصر لنادي النصر -
أنا متابع كل
مبارياتك!

ألف شكر -

وعندنا مباراة دلوقة
انما تقريبا راحت
علينا!

ما فيش
فائدة!

إنما...



دترك سيفت وناصع
الحت أرض الملعوب...

يا سيفت!
العيب...
العيب...



بسرعة على خرفة
الملابس!



وبعدين لي كلام معاكم
عن التأخير!



آه لو تعرف
حضرتك
الى ...



وكانت النتيجة التعادل
نجم أن الفريق المنافس
من الفريق الضعيفة...

وكان سيفت وناصع
في شدة البرقان
بسبب ما حدث لهما
في الطريق...



وآدم
المسألة - مكنا
ح نعمل إيه؟ طبعاً
كنا معذرين!

السبب خارج عن إرادتك
إنما في كل الأحوال لانه يوجه
لنذارك إنت وناصح -

إرجوك - أنا أعتد
إنت الموقوف ده
لا يتكدر - دى
أول مرة!



ديدا أيام تلحق النار
لصبة غير عادية
مبلمة الفريق
يحلل فرجا -

يحييا
عمو عزيز!

أشبال النصر
يحييوت سمو
عزيز!

تصور تذكرة
للسفر لألمانيا
لكل واحد في
الفريق!

شئ
خرا في
جدا!



متكربا أولادى
وأرجو أن تعبروني
أدب الروحي لنادى
النصر!

أبدا علبه جينة بيضاء
على شوية قرا قيش
وكيلو حلاوة طحينية
وشوية حاجات كده -
"ناصح" مش كده؟

فيه زيادة
عشرة كيلو
يا تدفع يا تسليم!



إيه ده كله يا ناصح؟ إنت
مسا فر سنة؟ - المفروض تاخذ
أقل الملابس علشان تتحرك بسهولة -
ثم إنت لانه تشتري هدايا من
هناك و -



يا سيدى بعدين
يحلها ألف
حلاول!





كانت الجاليات
العربية تشجع
فريق مصر -
فريق مصر -



آه - أهد - طبعاً -
أنا متشكراً جداً - أليس
فورا - وأجى لك حالاً -
انتظر سيادتك تحت
الساعة -

- ولديهمك -
منظورك - هربيتك
لونها أحمر - طيب -
متشكراً



شوفوا يا جماعة -
لازم نلحق بطريقة
علمشان ناصح ينام
ويقوم ف
الموايد !
طيب - شوفوا - أنا أقلد
صوت واحد عربي معجب به
وأقول له إن محضره هدية
عظيمة ، وأطلب منه ينظرنى
تحت ساعة
البرج !



أعمل إيه؟
النوم طار - قلت
أقف هنا والفرج
على البرج !

فهمنى
ليه ؟ - مش
قلت ح تنام
أحسن ؟



أبدًا - أنا
باسم الهواء -
والجو هنا فى منتهى
الروعة !

واقف هنا ليه ؟
يا ناصح ؟ - الجو
محط خالص !



وقام فريق النصر
بعدة هجمات كادت
تنجح، ولكن لاعبا ألمانيا
خطيرا أفسد الهجمات.



ومن إحدى هجمات
فريق النصر كانت
ناصح قريبا من حارس
المرمى.



لكن فناة - اختافته عطسة
شديدة أصابت رذاذها وجه
الحارس في الوقت الذي وصلت
فيه الكرة على رأس ناصح
فأصيب بها المرمى بجدار الحارس
الذي أغلقت عينيه.

يا عظيم
إنت
يا ناصح!

وقت الطائرة
عند رجليهم..

لازم تعترف لك إننا كنا
سبب البرد التي عندك ده، وعلمنا
فيك مقلب الميعاد تحت الساعة
علشان نقومك من النوم!

أما أنا
ناصح
بشكل!

زيكوزكي

اصلاحات



سياريد: حسن نعيم
رسوم: هانم



جيت في وقتك يا صاحبي ..
تعرف تصلح دها؟

أعرف أصلح
محل حاجة
طبعاً!



فاجد قليلك ..
ليس تعالى
جربها
فبقا!



إياك يكووت زيكو
افتكر يصلح الأسانسير
زى ما طلبت منه ...

في نفس الوقت في الدور الرابع ...



الحققت
بيا زيكو!

أعوذ بالله!

تات تات تات



ده لسه
بيصلح
فيه!



أنزل قبل ما تطلع في دماغه
ويصلح لف عزيزة
ب.. الزباني مثلاً ...
ليه لا؟



ده بيصلحه
بالبنزيت!

حسن
محمد



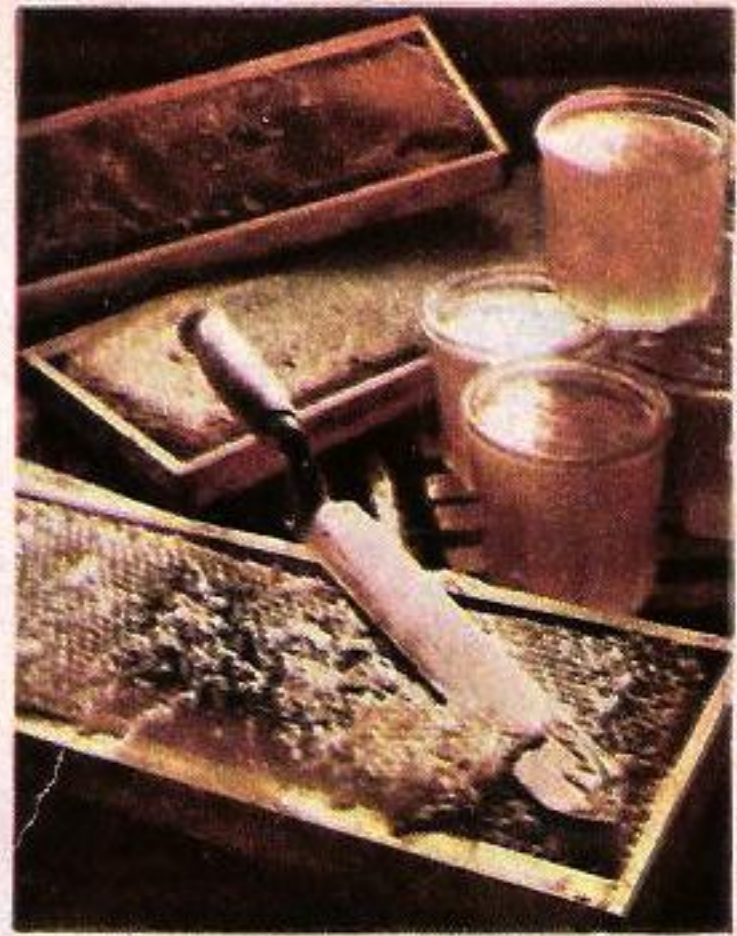
عندي مشكلة !!

سيناريو: حسن نعيم
رسم: محمد التهامي





أحسن طريقة لإطالة عمر الزهور



نادى العلوم

الحشرة التي نأكل غذاءها

● وبالإضافة الى الفيتامينات للعسل يتكون من سكر - طبعاً - ثم بعض الاملاح المعدنية ، والفسفور ، واليوتاسيوم ، والكلور ، والحديد .. وفوق ذلك فهو يحمل صفات الزهور التي يؤخذ منها .. اللون والطعم والفوائد العلاجية .. فانت تعرف ان كثيراً من النباتات تستخدم زهورها وأوراقها في علاج الامراض .. فإذا كان العسل مجموعاً من زهور الكافور مثلاً فإنه يعالج السعال .. وبالمثل فهناك العسل الذي يعالج الكبد ، والذي يعالج الروماتيزم .. الى اخره .. لكن هذا النوع من العسل ، الذي يعالج مرضاً معيناً ، نادر .. لأنه يتطلب احاطة الخلايا بنوع من النباتات .. وهذا شيء لا يقدر عليه سوى منتجي العسل الكبار والمتخصصين جداً .. أما العسل المعروف والمستعمل فهو مجموع من أنواع مختلفة من الزهور وله فوائده العلاجية لكنها ليست قوية مركزة ..

● وإذا كان لون العسل يختلف من موسم الى موسم ، تبعاً للزهور المتوفرة في الحقول .. فكذلك يختلف قوامه .. ولذلك تجد العسل أحياناً غليظ القوام وأحياناً أخرى خفيفاً سائلاً .. ويساعد على اختلاف القوام نوع السكر الذي يحتويه ، فالعسل الذي يحتوي على نسبة عالية من سكر « الفركتوز » يمكن أن يتجمد في الشتاء .. أما الذي يحتوي نسبة عالية من سكر « الفلوروز » فهو يظل سائلاً طول الوقت .. ● والحقيقة أن النحل كله فوائد : فنحن نحصل منه أيضاً على « الطعام الملكي » وهو

● في الحقيقة نحن نأكل جزءاً من أكلها .. وهو الجزء الذي لا تحتاج اليه لانها تنتج من العسل أضعاف حاجتها فهي واحدة من الكائنات التي سخرها الخالق سبحانه وتعالى لتطعمنا .. ● وعسل النحل ليس مجرد طعام رائع ولكنه أيضاً فيه شفاء للكثير من الامراض .. فهو بصفة عامة يقوى الامعاء وينظم عملها ويقتل البكتيريا الضارة فيها ولذلك يوصف بالذات للأطفال الذين تضعف بنيتهم نتيجة لاختلال أمعائهم .. وهو في نفس الوقت ليس أقل فائدة بالنسبة للكبار .. والرياضيون بالذات يحرصون على تعاطيه لأنه يقويهم فكل مائة جرام من عسل النحل تعطينا من الطاقة مثل ما نحصل عليه من ٥ بيضات ، أو ٣ موزات أو شريحة محترمة من اللحم الأحمر .. وكل ٢٠ جراماً من عسل النحل تعطينا ٩١ وحدة من الوحدات الحرارية (السعر) بينما نفس المقدار من اللبن لا يعطينا أكثر من ٢٢ وحدة .. ● والإنسان إذا تناول طعاماً واحداً يومياً .. يملح حتى لو كان من العسل ، لذا يمكنك أن تستخدم عسل النحل في تحلية بعض مشروباتك .. وأن تخلطه بالزبادي أو سلطة الفاكهة أو الفاكهة المسلوقة (الكومبوت) .. ويمكن ادخاله في عديد من أنواع الحلوى التي تصنع في البيت .. المهم أن تأكله طازجاً لأن طهوه يفسد فيتاميناته .. وعن النادر أن تحصل على العسل الطازج في المبيعات المطروحة في السوق .. ولذلك فإن أحسن أنواع العسل هي التي تشتريها من أصحاب خلايا النحل في الريف مباشرة ..



● نبات بحري له أطراف تشبه « القرنبيط »

نباتات تحت الماء

● يرى العلماء ان النباتات التي تعيش تحت مياه البحار والمحيطات من اقدم المخلوقات التي عرفتها الكرة الأرضية .. وتختلف ألوان هذه النباتات لكنها جميعاً تحتوي على مادة « الكلوروفيل » والتي لا يعيش بدونها النبات .. وأقرب هذه النباتات الى سطح الماء هي ذات اللون الأخضر أي التي تحصل على أكبر كمية من الضوء .. أما الأخرى ذات اللون البني أو الأحمر أو الأزرق فنجدتها في الأعماق وهي مضطرة الى أن تستغل كمية الضوء القليلة التي تصل اليها كل الاستغلال لتعيش .. وتتميز النباتات ذات اللون الأحمر خاصة بأنها تحتوي على نسبة عالية من مادة الكالسيوم وهذا يجعلها متماسكة ، وان كانت هشة وسهلة الكسر وتشبه في هذه الصفة .. الشعب المرجانية .. ويختلف طول النباتات البحرية وارتفاعها ويتراوح بين بضع ملليمترات .. وعديد من الأمطار .. والمهم أنها بالنسبة لنا ذات فوائد عديدة فالكثير منها يحتوي على عناصر هامة نستخلصها ونستفيد منها في صناعة الأدوية (مثل اليود والبروم واليوتاس ..) وقد بدأ الإنسان في السنين الأخيرة يبحث في هذه النباتات عن حلول لمشاكل الطعام .. وأعدت بعض الأطقم فعلاً من النباتات البحرية .. واكتشف نوع من الطحالب البحرية يتكاثر بسرعة ويحتوي على نسبة عالية من « البروتين » وهو المادة التي تبني خلايا أجسامنا وتجدها ونحصل عليها من اللحوم وبعض البقول ..

● النبات الداكنة توجد في الأعماق البعيدة



● منظر محزن ان ترى هذه الزهور في أثناء الزهور وقد ذبلت قبل الأوان ..

صحيح ان الإنسان مهما بلغت عبقريته لن يستطيع منع الزهور والورود من الذبول .. ومع ذلك ، فمن الممكن تأخير هذه اللحظة القاسية .. يكفي أن نأخذ بعض الاحتياطات لنطيل من عمرها .. وما هي بعض الارشادات :

١ - ضع في قاع الزهرية قطعة من الفحم الخشبي أو قرص أسبرين أو حتى ملعقة من الملح أو قطعة سكر ..

٢ - اذا بدأت الزهور في الذبول ضممها لمدة ساعة في ماء فاتر ..

٣ - غير ماء الزهرية كل صباح وقصر أعناق الزهور سننيمترا واحداً ..

٤ - في المساء ، لف الزهور برفق - وهي في مكانها في الزهرية - بورقة جرنال ..

٥ - تتحمل الزهور السفر اذا لففتها بورقة ووضعتها في علبة من الكرتون ..



المخصص للكات النحل .. وهو مقر جيد ولكن ليس في استطاعتك أن تأكله وهو على حالته الطبيعية .. لانه يحرق اللسان .. فلابد من خلطه بمقدار من العسل ..

وشمع العسل له تأثير مدهش على الجروح ان يظهرها ويساعد على سرعة التئامها .. وهو يعد بطريقة طبية ليسهل استخدامه في هذا الغرض ..

ومن النحل تعلم الإنسان أن « حبوب اللقاح » التي تخلط بالطعام الملكي لها فوائد غذائية وعلاجية رائعة .. لذلك يجمعها الإنسان ويعدّها اعداداً طبياً للاستعمال ..

ويبقى في النهاية « سم النحل » .. والذي يكون في كيس متصل بأبرة النحلة وتفرغه في جلد الواحد منا عندما تلدغه .. هذا السم يشفي بعض الأمراض - خاصة الروماتيزم - لذلك يجمعه الإنسان أيضاً بطريقة خاصة ويعالجه به الذين يحتاجون اليه ..





كتبها: ريتي خليل

رسم: محمد قطب

عاد جيش عقبة المنتصر.. بعد أن وصل إلى ساحل المحيط .. ولكنه في طريقه إلى العاصمة « القيروان » بتونس ، واجهه غارات متوالية من قوات البربر والرومان والظليان والقسوط الأسبان .. حتى أحس عقبة بالخطر .. وكان كسيلة زعيم البربر الأسس ، يدبر مؤامرة كبيرة للقضاء على عقبة وجيشه .. بالتعاون مع البربر الذين تظاهروا مثله بالاسلام .

تخلصنا من عقبة وتلاشنا من رجاله في هذه القرية (بتهوده) بأرض بكرة - هيا إلى القيروان في تونس يا رجال !



الله أكبر - الله أكبر !

المشهداء

أحياء عند الله !

اقضوا عليهم يا رجال البربر !

لا - عدت مرة أخرى - يظهر أن الآلهة "كسيلة" ! لا تحب اسمك يا ومبا !

لادنسوا قربان الآلهة التي نصرت الزعيم "كسيلة" !



ولكن كسيلة مسيحي ولا يعبد هذه الآلهة !



رجال البربر يتقدمون !

القيروان - القيروان !

جيشك لا يقوى على البربر الآن يا زهير بن قيس ومعهم الظليان والرومان والأسبان ! إذن نخلى لهم القيروان ونسجهم إلى برقة في ليبيا !



الفتن مستمرة في الشرق منذ عهد معاوية، وبعده يزيد، ثم مروان بن الحكم !



هزيمة ساحقة لجيش المسلمين ! هذه فرصة البربر لانتصار أكبر !

جيش المسلمين بهذا الضعف !

الضعف الأكبر هناك في دمشق دار الخلافة !



الشيعة، الأهل الشام

حادثة منتصف الليل!

رسم: إسماعيل دياب

سافر اليقيب عمر واللازم ميخود لقضاء ٢ أيام في بلدته وهناك فوجئوا بوجود شيخ يشتر الفزع في نفوس الاهالي...



وفزع عظيمة عندما فتح عينه ليجد أمامه الشيخ...



وجهي اختنى يا غطية... شفت
جهنم بعيني! إفت السبيب...
فاكر من عشر سنين...

لا.. لا!



لا.. لا!

وسمع من صوت الرجل...



إصبح...! سامح!

إصبح يا محمود...



روجهما الوجه يرى عمر ومحمود الشيخ في غرفة الرجل...



لا.. لا.. مش
أنا السبيب...



...معتداً على جناح شجرة محمد أمام الشرفة...

كلاب... كلاب...



ويقفز الشيخ من الشباك بجهد رهيبتهما...





ربما لأنه مقتنع أو ربما هو نفسه الست المقنعة! وشفتها بنفسنا! هيه! يمكن تعرف عليه؟

هل يمكن تعرف على وهم؟ أنا شخصيا ولا شفت شيخ ولا أحد!



إنت عارف السرياء عطية .. وتعرف الشيخ أو تعرف الشخص نفسه .. صبح ١٩

أنا؟ أنا لا أعرف سر ولا الشخص ولا أحد شيء بالمره ..!



كفاية دلوقت يا قمر .. هو في حالة سيئة، ويكره تكمل كلامنا

آسف لإزعاجك .. تصورت إنك في مأزق وبحاجة مساعدتك!



إنت فاكيف إنسان ماذج .. والا إنسان أعشى .. عندنا عيوت وشفتاه معاك!

يمكن حرامح!



في صباح اليوم التالي ..

الرجل غير موجود ف أي مكان! بص يا قمر .. فيه جواب تحت القش!

يمكن لنا!



اشكركم .. تصبحوا عامت خيرا!



اعتقد إنه هرب من المواجهة وعلشاه كده خرج بيا ملانم!

شبه محزن إنه يخاف لهذه الدرجة .. والموقف قدامض جدا

ياسادة النقيب أنت شايف الفرق؟



اضطريت للخروج .. لا تنتظروني .. اذهبوا للميكانيكي .. أطيب تمنياتي .. عطية







نعال نلعب شوي



٩ نقطة

هل في استطاعتك ان
توصل هذه النقط التسع بأربعة
خطوط مستقيمة دون ان ترفع
القلم من البداية حتى النهاية؟

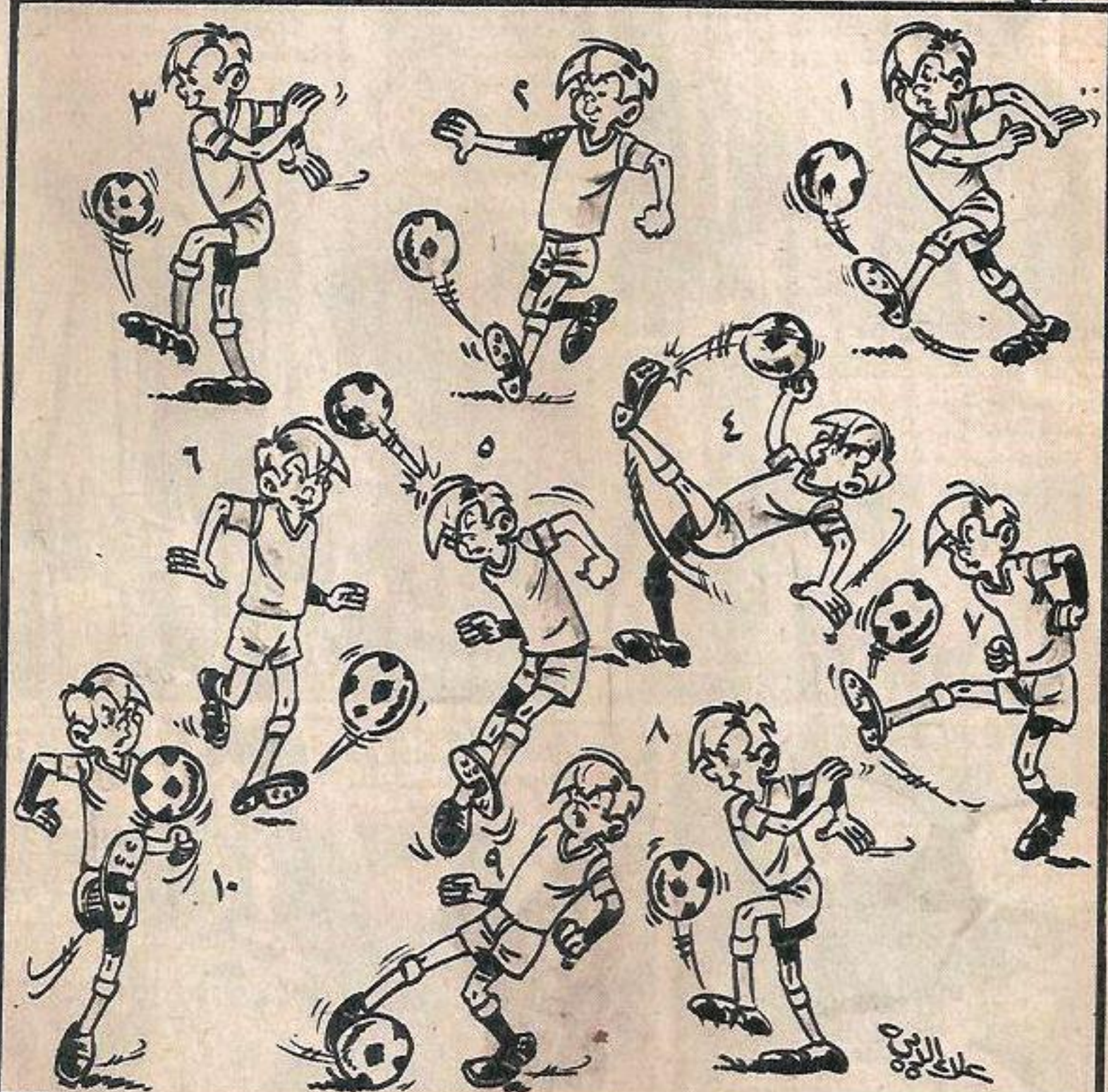
الحلول على الصفحة

المقابلة بالمقلوب



يخط واحد

هل يمكنك بخط واحد
متصل ان تقطع كل ضلع من
اضلاع هذه المستطيلات
مرة واحدة؟



عكس الوجه

تهته يريد ان يقاده سيف في لعب الكرة، فقام باستعراض مهاراته الكروية
العب مع تهته في حركات عنيدة الا حركتين قام بتكرارهما مرتين .. هل تستطيع تمييزهما يا صديقي؟

أسماء الفائزين في مسابقة أين الكرة (٣٠)

مبروك للأصدقاء :
أمن لى يوسف « القلعة » لفوزة
بمجلد سسليم - طيارة نيشان
فواز بهما فرج عبد الصادق
اسماعيل « المنصورة » - وفاز
بهدية حيوان : محمد عبد الله
محسن « حليلة الزيتون » ،
أشرف محمد عبد الكريم
« الاسكندرية » - وفاز بقسامة
الظافر : محمود رشاد
محمد « الاسكندرية » ، محمد
أبو الحديد طه « اشمون » -
وفاز بقلم سسكرو رصاص :
عبد الواحد عبد الواحد محمد
« الدراسة » ، عمر محمد حلمي
« شبرا » - وفاز بطقم هندسية
محمد حماد سالم « مديرية
التحرير » ، طارق محمود
سمير « أسوان » - وفاز بحكايتين
كل من : محمود علوش « دمشق » ،
محمد بن أحمد العبد العبد
« السرايا » - وبسرواية :
حسن نداوى « حلب » ،
نوفل محمد واصل « الكويت » ،
وفاز بمجموعة طوابع :
نبيل على صلاح « مكة المكرمة » ،
معن الحداد « دمشق » ، يوسف
عبد الرحمن « مكة المكرمة » -
ونكيس هدايا سسليم :
محمد عبد الله هزاع « طحانوب » ،
وائل السيد عبده « زفتى » ،
مدوح موديس جورجى « المحلة »

خمسائه فرقشه



● مال « أحمد » على اذن
زميله فى الفصل وهمس يقول :
- أمبارح .. ماما جابت لى
اخ صغير .. لطيف جدا .
فساله جاره : واسمه ايه ؟
هن كتفيه قائلا : ما اعرفش
.. لسه ما حدثت قساهم
كلامه !



● مرة قال « تهته »
لسميرة : النهارده اخذت فى
المدرسة عشرين .
لهتفت اخته مسرورة : عظيم
.. مبروك .. ويا ترى
اخذتها فى ايه ؟
رد يقول : خمسائه فى
الجغرافيا وثلاثة فى الحساب
.. وستة فى العلوم واربعة
فى التاريخ .. واثنين فى
العربى !
(ملحوظة .. لم تكن هذه
هى الحقيقة ولكن تهته كان
يشاغب سميرة كعادته أحيانا !

● هدية سمير هذا الاسبوع .. صور احب
نجوم الكرة لجمهورها المريف المايسترو .. والكابتن
« صالح سليم » الذى حقق شهرة لم يحققها لاعب غيره
حتى الآن .. والمعلق الثانى هو صخرة دفاع نادى الزمالك
« يكن » الذى لم يصل الى مستواه سوى احمد عبدالباقي
وحسن حمدى .

هدية
العدد :

● عندما رجع « ناجى »
من المدرسة الى البيت فى ذلك
اليوم كان مشغول البال جدا
.. فلما ساله أبوه عن السبب
استغرق فى التفكير لحظة أخرى
ثم قال :
بابا .. هل يمكن أن يعاقب
الإنسان على شيء لم يعمله ؟
أجابته قائلا : بالطبع لا ..
قال وقد امتلات ، عيشناه
بالدموع :
فى المدرسة عاقبونى لانى لم
أعمل الواجب !



● كان عم « أسامة » يقرأ
معه قصة فى كتاب المطالعة
فجسأت فى القصة كلمة
« الطاعة » فالتفت الى « أسامة »
يساله : ما معنى الطاعة ؟
فرد « أسامة » على الفور :
معناها أن يقول لى بابا مثلا
« تعال معايا السينما » ..
فأقول له « حاضر » !



٧ : ٤ : ١ : ٢ : ٣ : ٤ : ٥ : ٦ : ٧ : ٨ : ٩ : ١٠ : ١١ : ١٢ : ١٣ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ٢٥ : ٢٦ : ٢٧ : ٢٨ : ٢٩ : ٣٠ : ٣١ : ٣٢ : ٣٣ : ٣٤ : ٣٥ : ٣٦ : ٣٧ : ٣٨ : ٣٩ : ٤٠ : ٤١ : ٤٢ : ٤٣ : ٤٤ : ٤٥ : ٤٦ : ٤٧ : ٤٨ : ٤٩ : ٥٠ : ٥١ : ٥٢ : ٥٣ : ٥٤ : ٥٥ : ٥٦ : ٥٧ : ٥٨ : ٥٩ : ٦٠ : ٦١ : ٦٢ : ٦٣ : ٦٤ : ٦٥ : ٦٦ : ٦٧ : ٦٨ : ٦٩ : ٧٠ : ٧١ : ٧٢ : ٧٣ : ٧٤ : ٧٥ : ٧٦ : ٧٧ : ٧٨ : ٧٩ : ٨٠ : ٨١ : ٨٢ : ٨٣ : ٨٤ : ٨٥ : ٨٦ : ٨٧ : ٨٨ : ٨٩ : ٩٠ : ٩١ : ٩٢ : ٩٣ : ٩٤ : ٩٥ : ٩٦ : ٩٧ : ٩٨ : ٩٩ : ١٠٠ : ١٠١ : ١٠٢ : ١٠٣ : ١٠٤ : ١٠٥ : ١٠٦ : ١٠٧ : ١٠٨ : ١٠٩ : ١١٠ : ١١١ : ١١٢ : ١١٣ : ١١٤ : ١١٥ : ١١٦ : ١١٧ : ١١٨ : ١١٩ : ١٢٠ : ١٢١ : ١٢٢ : ١٢٣ : ١٢٤ : ١٢٥ : ١٢٦ : ١٢٧ : ١٢٨ : ١٢٩ : ١٣٠ : ١٣١ : ١٣٢ : ١٣٣ : ١٣٤ : ١٣٥ : ١٣٦ : ١٣٧ : ١٣٨ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١٤١ : ١٤٢ : ١٤٣ : ١٤٤ : ١٤٥ : ١٤٦ : ١٤٧ : ١٤٨ : ١٤٩ : ١٥٠ : ١٥١ : ١٥٢ : ١٥٣ : ١٥٤ : ١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥٩ : ١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢ : ١٦٣ : ١٦٤ : ١٦٥ : ١٦٦ : ١٦٧ : ١٦٨ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٧١ : ١٧٢ : ١٧٣ : ١٧٤ : ١٧٥ : ١٧٦ : ١٧٧ : ١٧٨ : ١٧٩ : ١٨٠ : ١٨١ : ١٨٢ : ١٨٣ : ١٨٤ : ١٨٥ : ١٨٦ : ١٨٧ : ١٨٨ : ١٨٩ : ١٩٠ : ١٩١ : ١٩٢ : ١٩٣ : ١٩٤ : ١٩٥ : ١٩٦ : ١٩٧ : ١٩٨ : ١٩٩ : ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٢٠٤ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ : ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ : ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ : ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ : ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ : ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ : ٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٧ : ٥٦٨ : ٥٦٩ : ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٧٢ : ٥٧٣ : ٥٧٤ : ٥٧٥ : ٥٧٦ : ٥٧٧ : ٥٧٨ : ٥٧٩ : ٥٨٠ : ٥٨١ : ٥٨٢ : ٥٨٣ : ٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٧ : ٥٨٨ : ٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٩٢ : ٥٩٣ : ٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٧ : ٥٩٨ : ٥٩٩ : ٦٠٠ : ٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥ : ٦٠٦ : ٦٠٧ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ : ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٧ : ٦١٨ : ٦١٩ : ٦٢٠ : ٦٢١ : ٦٢٢ : ٦٢٣ : ٦٢٤ : ٦٢٥ : ٦٢٦ : ٦٢٧ : ٦٢٨ : ٦٢٩ : ٦٣٠ : ٦٣١ : ٦٣٢ : ٦٣٣ : ٦٣٤ : ٦٣٥ : ٦٣٦ : ٦٣٧ : ٦٣٨ : ٦٣٩ : ٦٤٠ : ٦٤١ : ٦٤٢ : ٦٤٣ : ٦٤٤ : ٦٤٥ : ٦٤٦ : ٦٤٧ : ٦٤٨ : ٦٤٩ : ٦٥٠ : ٦٥١ : ٦٥٢ : ٦٥٣ : ٦٥٤ : ٦٥٥ : ٦٥٦ : ٦٥٧ : ٦٥٨ : ٦٥٩ : ٦٦٠ : ٦٦١ : ٦٦٢ : ٦٦٣ : ٦٦٤ : ٦٦٥ : ٦٦٦ : ٦٦٧ : ٦٦٨ : ٦٦٩ : ٦٧٠ : ٦٧١ : ٦٧٢ : ٦٧٣ : ٦٧٤ : ٦٧٥ : ٦٧٦ : ٦٧٧ : ٦٧٨ : ٦٧٩ : ٦٨٠ : ٦٨١ : ٦٨٢ : ٦٨٣ : ٦٨٤ : ٦٨٥ : ٦٨٦ : ٦٨٧ : ٦٨٨ : ٦٨٩ : ٦٩٠ : ٦٩١ : ٦٩٢ : ٦٩٣ : ٦٩٤ : ٦٩٥ : ٦٩٦ : ٦٩٧ : ٦٩٨ : ٦٩٩ : ٧٠٠ : ٧٠١ : ٧٠٢ : ٧٠٣ : ٧٠٤ : ٧٠٥ : ٧٠٦ : ٧٠٧ : ٧٠٨ : ٧٠٩ : ٧١٠ : ٧١١ : ٧١٢ : ٧١٣ : ٧١٤ : ٧١٥ : ٧١٦ : ٧١٧ : ٧١٨ : ٧١٩ : ٧٢٠ : ٧٢١ : ٧٢٢ : ٧٢٣ : ٧٢٤ : ٧٢٥ : ٧٢٦ : ٧٢٧ : ٧٢٨ : ٧٢٩ : ٧٣٠ : ٧٣١ : ٧٣٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٧٣٥ : ٧٣٦ : ٧٣٧ : ٧٣٨ : ٧٣٩ : ٧٤٠ : ٧٤١ : ٧٤٢ : ٧٤٣ : ٧٤٤ : ٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٤٧ : ٧٤٨ : ٧٤٩ : ٧٥٠ : ٧٥١ : ٧٥٢ : ٧٥٣ : ٧٥٤ : ٧٥٥ : ٧٥٦ : ٧٥٧ : ٧٥٨ : ٧٥٩ : ٧٦٠ : ٧٦١ : ٧٦٢ : ٧٦٣ : ٧٦٤ : ٧٦٥ : ٧٦٦ : ٧٦٧ : ٧٦٨ : ٧٦٩ : ٧٧٠ : ٧٧١ : ٧٧٢ : ٧٧٣ : ٧٧٤ : ٧٧٥ : ٧٧٦ : ٧٧٧ : ٧٧٨ : ٧٧٩ : ٧٨٠ : ٧٨١ : ٧٨٢ : ٧٨٣ : ٧٨٤ : ٧٨٥ : ٧٨٦ : ٧٨٧ : ٧٨٨ : ٧٨٩ : ٧٩٠ : ٧٩١ : ٧٩٢ : ٧٩٣ : ٧٩٤ : ٧٩٥ : ٧٩٦ : ٧٩٧ : ٧٩٨ : ٧٩٩ : ٨٠٠ : ٨٠١ : ٨٠٢ : ٨٠٣ : ٨٠٤ : ٨٠٥ : ٨٠٦ : ٨٠٧ : ٨٠٨ : ٨٠٩ : ٨١٠ : ٨١١ : ٨١٢ : ٨١٣ : ٨١٤ : ٨١٥ : ٨١٦ : ٨١٧ : ٨١٨ : ٨١٩ : ٨٢٠ : ٨٢١ : ٨٢٢ : ٨٢٣ : ٨٢٤ : ٨٢٥ : ٨٢٦ : ٨٢٧ : ٨٢٨ : ٨٢٩ : ٨٣٠ : ٨٣١ : ٨٣٢ : ٨٣٣ : ٨٣٤ : ٨٣٥ : ٨٣٦ : ٨٣٧ : ٨٣٨ : ٨٣٩ : ٨٤٠ : ٨٤١ : ٨٤٢ : ٨٤٣ : ٨٤٤ : ٨٤٥ : ٨٤٦ : ٨٤٧ : ٨٤٨ : ٨٤٩ : ٨٥٠ : ٨٥١ : ٨٥٢ : ٨٥٣ : ٨٥٤ : ٨٥٥ : ٨٥٦ : ٨٥٧ : ٨٥٨ : ٨٥٩ : ٨٦٠ : ٨٦١ : ٨٦٢ : ٨٦٣ : ٨٦٤ : ٨٦٥ : ٨٦٦ : ٨٦٧ : ٨٦٨ : ٨٦٩ : ٨٧٠ : ٨٧١ : ٨٧٢ : ٨٧٣ : ٨٧٤ : ٨٧٥ : ٨٧٦ : ٨٧٧ : ٨٧٨ : ٨٧٩ : ٨٨٠ : ٨٨١ : ٨٨٢ : ٨٨٣ : ٨٨٤ : ٨٨٥ : ٨٨٦ : ٨٨٧ : ٨٨٨ : ٨٨٩ : ٨٩٠ : ٨٩١ : ٨٩٢ : ٨٩٣ : ٨٩٤ : ٨٩٥ : ٨٩٦ : ٨٩٧ : ٨٩٨ : ٨٩٩ : ٩٠٠ : ٩٠١ : ٩٠٢ : ٩٠٣ : ٩٠٤ : ٩٠٥ : ٩٠٦ : ٩٠٧ : ٩٠٨ : ٩٠٩ : ٩١٠ : ٩١١ : ٩١٢ : ٩١٣ : ٩١٤ : ٩١٥ : ٩١٦ : ٩١٧ : ٩١٨ : ٩١٩ : ٩٢٠ : ٩٢١ : ٩٢٢ : ٩٢٣ : ٩٢٤ : ٩٢٥ : ٩٢٦ : ٩٢٧ : ٩٢٨ : ٩٢٩ : ٩٣٠ : ٩٣١ : ٩٣٢ : ٩٣٣ : ٩٣٤ : ٩٣٥ : ٩٣٦ : ٩٣٧ : ٩٣٨ : ٩٣٩ : ٩٤٠ : ٩٤١ : ٩٤٢ : ٩٤٣ : ٩٤٤ : ٩٤٥ : ٩٤٦ : ٩٤٧ : ٩٤٨ : ٩٤٩ : ٩٥٠ : ٩٥١ : ٩٥٢ : ٩٥٣ : ٩٥٤ : ٩٥٥ : ٩٥٦ : ٩٥٧ : ٩٥٨ : ٩٥٩ : ٩٦٠ : ٩٦١ : ٩٦٢ : ٩٦٣ : ٩٦٤ : ٩٦٥ : ٩٦٦ : ٩٦٧ : ٩٦٨ : ٩٦٩ : ٩٧٠ : ٩٧١ : ٩٧٢ : ٩٧٣ : ٩٧٤ : ٩٧٥ : ٩٧٦ : ٩٧٧ : ٩٧٨ : ٩٧٩ : ٩٨٠ : ٩٨١ : ٩٨٢ : ٩٨٣ : ٩٨٤ : ٩٨٥ : ٩٨٦ : ٩٨٧ : ٩٨٨ : ٩٨٩ : ٩٩٠ : ٩٩١ : ٩٩٢ : ٩٩٣ : ٩٩٤ : ٩٩٥ : ٩٩٦ : ٩٩٧ : ٩٩٨ : ٩٩٩ : ١٠٠٠ : ١٠٠١ : ١٠٠٢ : ١٠٠٣ : ١٠٠٤ : ١٠٠٥ : ١٠٠٦ : ١٠٠٧ : ١٠٠٨ : ١٠٠٩ : ١٠١٠ : ١٠١١ : ١٠١٢ : ١٠١٣ : ١٠١٤ : ١٠١٥ : ١٠١٦ : ١٠١٧ : ١٠١٨ : ١٠١٩ : ١٠٢٠ : ١٠٢١ : ١٠٢٢ : ١٠٢٣ : ١٠٢٤ : ١٠٢٥ : ١٠٢٦ : ١٠٢٧ : ١٠٢٨ : ١٠٢٩ : ١٠٣٠ : ١٠٣١ : ١٠٣٢ : ١٠٣٣ : ١٠٣٤ : ١٠٣٥ : ١٠٣٦ : ١٠٣٧ : ١٠٣٨ : ١٠٣٩ : ١٠٤٠ : ١٠٤١ : ١٠٤٢ : ١٠٤٣ : ١٠٤٤ : ١٠٤٥ : ١٠٤٦ : ١٠٤٧ : ١٠٤٨ : ١٠٤٩ : ١٠٥٠ : ١٠٥١ : ١٠٥٢ : ١٠٥٣ : ١٠٥٤ : ١٠٥٥ : ١٠٥٦ : ١٠٥٧ : ١٠٥٨ : ١٠٥٩ : ١٠٦٠ : ١٠٦١ : ١٠٦٢ : ١٠٦٣ : ١٠٦٤ : ١٠٦٥ : ١٠٦٦ : ١٠٦٧ : ١٠٦٨ : ١٠٦٩ : ١٠٧٠ : ١٠٧١ : ١٠٧٢ : ١٠٧٣ : ١٠٧٤ : ١٠٧٥ : ١٠٧٦ : ١٠٧٧ : ١٠٧٨ : ١٠٧٩ : ١٠٨٠ : ١٠٨١ : ١٠٨٢ : ١٠٨٣ : ١٠٨٤ : ١٠٨٥ : ١٠٨٦ : ١٠٨٧ : ١٠٨٨ : ١٠٨٩ : ١٠٩٠ : ١٠٩١ : ١٠٩٢ : ١٠٩٣ : ١٠٩٤ : ١٠٩٥ : ١٠٩٦ : ١٠٩٧ : ١٠٩٨ : ١٠٩٩ : ١١٠٠ : ١١٠١ : ١١٠٢ : ١١٠٣ : ١١٠٤ : ١١٠٥ : ١١٠٦ : ١١٠٧ : ١١٠٨ : ١١٠٩ : ١١١٠ : ١١١١ : ١١١٢ : ١١١٣ : ١١١٤ : ١١١٥ : ١١١٦ : ١١١٧ : ١١١٨ : ١١١٩ : ١١٢٠ : ١١٢١ : ١١٢٢ : ١١٢٣ : ١١٢٤ : ١١٢٥ : ١١٢٦ : ١١٢٧ : ١١٢٨ : ١١٢٩ : ١١٣٠ : ١١٣١ : ١١٣٢ : ١١٣٣ : ١١٣٤ : ١١٣٥ : ١١٣٦ : ١١٣٧ : ١١٣٨ : ١١٣٩ : ١١٤٠ : ١١٤١ : ١١٤٢ : ١١٤٣ : ١١٤٤ : ١١٤٥ : ١١٤٦ : ١١٤٧ : ١١٤٨ : ١١٤٩ : ١١٥٠ : ١١٥١ : ١١٥٢ : ١١٥٣ : ١١٥٤ : ١١٥٥ : ١١٥٦ : ١١٥٧ : ١١٥٨ : ١١٥٩ : ١١٦٠ : ١١٦١ : ١١٦٢ : ١١٦٣ : ١١٦٤ : ١١٦٥ : ١١٦٦ : ١١٦٧ : ١١٦٨ : ١١٦٩ : ١١٧٠ : ١١٧١ : ١١٧٢ : ١١٧٣ : ١١٧٤ : ١١٧٥ : ١١٧٦ : ١١٧٧ : ١١٧٨ : ١١٧٩ : ١١٨٠ : ١١٨١ : ١١٨٢ : ١١٨٣ : ١١٨٤ : ١١٨٥ : ١١٨٦ : ١١٨٧ : ١١٨٨ : ١١٨٩ : ١١٩٠ : ١١٩١ : ١١٩٢ : ١١٩٣ : ١١٩٤ : ١١٩٥ : ١١٩٦ : ١١٩٧ : ١١٩٨ : ١١٩٩ : ١٢٠٠ : ١٢٠١ : ١٢٠٢ : ١٢٠٣ : ١٢٠٤ : ١٢٠٥ : ١٢٠٦ : ١٢٠٧ : ١٢٠٨ : ١٢٠٩ : ١٢١٠ : ١٢١١ : ١٢١٢ : ١٢١٣ : ١٢١٤ : ١٢١٥ : ١٢١٦ : ١٢١٧ : ١٢١٨ : ١٢١٩ : ١٢٢٠ : ١٢٢١ : ١٢٢٢ : ١٢٢٣ : ١٢٢٤ : ١٢٢٥ : ١٢٢٦ : ١٢٢٧ : ١٢٢٨ : ١٢٢٩ : ١٢٣٠ : ١٢٣١ : ١٢٣٢ : ١٢٣٣ : ١٢٣٤ : ١٢٣٥ : ١٢٣٦ : ١٢٣٧ : ١٢٣٨ : ١٢٣٩ : ١٢٤٠ : ١٢٤١ : ١٢٤٢ : ١٢٤٣ : ١٢٤٤ : ١٢٤٥ : ١٢٤٦ : ١٢٤٧ : ١٢٤٨ : ١٢٤٩ : ١٢٥٠ : ١٢٥١ : ١٢٥٢ : ١٢٥٣ : ١٢٥٤ : ١٢٥٥ : ١٢٥٦ : ١٢٥٧ : ١٢٥٨ : ١٢٥٩ : ١٢٦٠ : ١٢٦١ : ١٢٦٢ : ١٢٦٣ : ١٢٦٤ : ١٢٦٥ : ١٢٦٦ : ١٢٦٧ : ١٢٦٨ : ١٢٦٩ : ١٢٧٠ : ١٢٧١ : ١٢٧٢ : ١٢٧٣ : ١٢٧٤ : ١٢٧٥ : ١٢٧٦ : ١٢٧٧ : ١٢٧٨ : ١٢٧٩ : ١٢٨٠ : ١٢٨١ : ١٢٨٢ : ١٢٨٣ : ١٢٨٤ : ١٢٨٥ : ١٢٨٦ : ١٢٨٧ : ١٢٨٨ : ١٢٨٩ : ١٢٩٠ : ١٢٩١ : ١٢٩٢ : ١٢٩٣ : ١٢٩٤ : ١٢٩٥ : ١٢٩٦ : ١٢٩٧ : ١٢٩٨ :

يوم من الأيام في حياة

ع من ام



• أحيانا أنام نوما هادئا بعد يوم كله شقاوة ودراسة وتعب ولعب ومذاكرة .. ويمر الليل كله .. وأقوم من الفجر كالمتعاد وناسي كل أحلامي .. وأحيانا يحصل العكس تماما ، بالضبط كأنني دخلت المسرح أو السينما .. وأشوف أحلام عجيبة وعذرية .. والعجيب برغم إن المتفرج الوحيد على الشاشة أو المسرح .. أقصد على الحلم ، إلا إن أحيانا أشارك بشكل عملي في المشاهد والأحداث .. مرة شفت نفسي في موكب تاريخي عظيم للملكة كليوباترا ، وشفتني واحد من حرسها الخاص .. وتكرر الحلم ده بالذات معانا ، وشفتني إبنها وهي تخصني برعايتها السامية ، وأتمنى إن الحلم لاينتهي وأعرف مصيري مع ماما الجديدة "كليوباترا" .. ولكن



للأسف قمت من النوم قبل ما أشوف نهاية الحلم اللذيذ .. ومرة ثانية حلمت إنني أمسك سيفي ، ورغم أن السيف أطول مني .. إلا إنني تحولت إلى فارس مغوار يهزم الأعداء ، ويهزم من أمامه الجنود الأشداء .. وأتمنى أيضا إن الحلم ده لاينتهي ، وأن "هشام" يشوفني بنفسه على عرشه ، ولعل حساب لنا أنناقش معه ويهزمني بفلسفته .. ولكن ينهي الحلم أيضا ، قبل أن أعرف مصير الفارس "هشام" .. ومن تفقسي للدور أقوم من النوم ، ولشوافي قعدت أدور على السيف فوق السرير وتحت البطانية والمضخة ، ولكن تضاجشني الحقيقة .. إنه حلم .. مجرد حلم .. وجلست مع جدو ، وشرحت له أحلامي ، وكانت فرصته ليستعرض أمامي معلوماته عن الأحلام .. وقال لي : "إسمع يا عصام .. الأحلام عبارة عن مخزن للأفكار التي بتفكر فيها طول النهار .. وبعدت بالليل وأنت نائم ، باب المخزن ده يتفتح ويشوفه عقلك الباطن وكأنه حقيقة !! " .. وسألته : "طيب وحكاية الملكة كليوباترا وابنها ؟ " .. ردت : "ببساطة أنت بتتخيل ماما لإنها عظيمة على عرشها ، فتشوفها في الحلم وكأنها أصبحت ملكة بالفعل " .. قلت : "عذرية !! " .. طيب وحكاية الفارس المغوار والسيف البتار ؟ " .. رد وقال : "بسيطة .. أنت حاسس إنك إنسان أكبر من نفسك .. وكمان نفسك تهزم "هشام" ولومرة واحدة في أي حوار بيدور بينكما .. ولكن لأنه يهزمك بمنطقته في كل مرة ، يتهميا لك في الحلم إنك فارس عظيم .. يضر الأعداء من أمامك ، وتتمنى إنك "هشام" يشوفك وأنت في الحالة دي ، حتى يقتنع بك ولومرة !! " ..



كلام جدو معتول .. فأنا دائما أعتز بماما ، ورأيي لإنها أم عظيمة وحكيمة ، وأنها في نظري أكثر من ملكة .. ويكفي جدا أن أكون إبنها .. وبرضه "هشام" ، لأنه أكبر مني .. وثقافته طبعا أكثر مني ، إلا إن أحاول أن أثبت له إنني مثقف زيته .. وأحاول .. كنت أفتول لنفسى : المحاولة يا عصام مش بالكلام .. المحاولة تحتاج لجهد وعمل .. يا لاديا .. عصام



أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتاب المادة الدينية، رمزي خليل

دعاء الأبوين

قال صلى الله عليه وسلم
- دعاء الوالد لولده ،
مثل دعاء النبي لأمته .
صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

هدى للناس

« وأنزلنا الحديد ، فيه
باس شديد ومفاتيح للناس » .
(صدق الله العظيم -
من الآية ٢٥ - سورة الحديد
أي الله سبحانه خلق
الحديد ، لما فيه من قوة كبيرة ،
تفتح للناس في الحرب
والسلام ..

● فالحديد أنسب المعادن
لصناعة السلاح ، وهو أساس
جميع الصناعات الثقيلة
والحديثة .. وهو أساس
الحضارة والتقدم من قديم
الزمن .

● ومادة الحديد جزء
أساسي من تركيب المادة الحية
في النباتات ، وعن طريق
النبات يدخل الحديد جسم
الإنسان ، في طعامه .. وكذلك
الحيوان .

● ويدخل الحديد في تركيب
الخلايا الحية ، وهو أحد المواد
التي تكون كرات الدم الحمراء
في الجسم ..

● ويوجد الحديد كذلك
في الكبد والطحال والبنكرياس
والعضلات والخصايا ..
● ويحتوي جسم الإنسان
على كمية من الحديد تكفي
لصنع مسمار متوسط ..

● وتوجد في الشمس
والنيازك التي تسقط من السماء
قطع من الحديد الخالص ..

المفكرة الإسلامية التفكير في المدينة

● بعد حادث الأسراء ..
أصبح المسلمون بمكة في ظروف
صعبة .. اشتد تعذيب الكفار
وعذوانهم عليهم .. والرسول
صابر ثابت .. ولكنه لا يستطيع
أن يمنع عنهم الأذى .
وفكر الرسول في الهجرة
إلى المدينة .. فلماذا اختار
المدينة من دون البلاد ؟
زار الرسول المدينة وهو في
السادسة من عمره ، بصحبة
أمة أمته .. وفي المدينة أخواله
من بني النجار .. وفيها
أخوال جده عبد المطلب بن
هاشم .. وفي (الأبواء) بين
مكة والمدينة قبر أمه أمة
.. وفي المدينة قبر والده .
وكان الرسول قبل الإسلام
يزور المدينة ، عندما كان يخرج
بتجارته إلى الشام .. وبعد
الإسلام كان يتجه في صلاته
بمكة ناحية المدينة شمالاً إلى
بيت المقدس بقلسطين .
لهذا كله فكر الرسول صلى
الله عليه وسلم في الهجرة
إلى المدينة ، لحماية الدين
وحماية المسلمين .



محمد الصغير

يارب

● قال أبرهة قائد أصحاب
الفيل لعبد المطلب سيد قريش :
- كيف تطلب رد الأسير ،
ولا تكلمني عن البيت ، والسا
جلت لأمنه ؟
فقال عبد المطلب :
- للبيت رب يحميه ..
فقال أبرهة :
- لا يحميه مني .. !!

فقال عبد المطلب : سري ..
وأخذ عبد المطلب أبنته ،
ونصح قريشاً بالخروج من
مكة ، ليتجروا من خطر الجيش ،
ثم تعلق بعلقة باب الكعبة مع
أصحابه وهو ينشد :

يارب لا أرجو لهم سواك
يارب فامنع منهم حماك
أن غدو البيت من عاداك

واستجاب الله دعاءه ،
ونجى الله البيت ، وأهلك
أصحاب الفيل .

الجماعة تتحريك

إذا ابتعدت عن الجماعة
.. وفكرت وحدك .. كان من
السهل أن تفكر تفكيراً خاطئاً
.. ولكن إذا كان معك صاحب
فاته يعاونك وينبهك إلى الخطأ
وإذا كنت صاحب جماعة
كبيرة .. كان كل منهم حارساً
للجميع من شرور الشيطان
.. وبهذا يبتعدون عن الشر .
كان الرسول صلى الله عليه
وسلم يقول :

عليكم بالجماعة ، وإيساكم
والفرقة ، فإن الشيطان مبع
الواحد ، وهو من الاثنين أبعد
.. (أي لا يسهل عليه الغراء
الاثنين) .. من أراد بحبوبة
الجنة .. فليلزم الجماعة .



الأصدقاء

لماء



شام أحمد
شام ابراهيم
نادية حسن
شريف حامد

قوة احتمال الإنسان

- قوة احتمال الإنسان :
- ١ - أن يعيش بدون نوم ١١٥ ساعة
 - ٢ - أن يعيش بدون ماء ٢٢ يوما
 - ٣ - أن يعيش بدون أكل ٧٥ ساعة
 - ٤ - أن يكتفئ انقاسه ٢٠ دقيقة
 - ٥ - أن يبقى تحت الماء ٢٦٦ ثانية
 - ٦ - أن يعيش بدون حرارة ٧٥ تحت الصفر
 - ٧ - في الحرارة ١٢٠ فوق الصفر
 - ٨ - يتسلق الجبال بدون أوكسجين ٢٨ قدما
 - ٩ - يتسلق الجبال بالأوكسجين ٧٢ قدما
 - ١٠ - ويجري لمسافة : ٥٦٢٥ قدما

محسن مصطفى كمال
مجلة سمر : تعتقد أن قوة
احتمال الإنسان لا تمكنه من الحياة
بدون ماء ٢٢ يوما .. وكنت
نتمنى أن يكتب لنا صديقنا
العزیز محسن المصدر الذي أخذ
منه هذه المعلومات ..

شعراء المستقبل

اسمك يا مصر
اسمك يا مصر أصبح
لنا موال
من نيلك الاسمر
خلقتي الرجال
واقفين في الصحرا
بقوة الأبطال
اسمك يا مصر أصبح
رمز الاستقلال
لجنودك الرابدين
على خط النار
واقفين متيقظين
لعدونا الفدائ
طارق يوسف محمد على
من السكة الجديدة - الاسكندرية

اللعب بالأرقام

- ١ - كم خمسة يلزم اضافتها
الى ٥٥ ليصبح الناتج عشر
مائات ؟
 - ٢ - كم خمسة يلزم
اضافتها الى ثلاث للاث +
اربع اربعات ليصبح الناتج ١٠٠
 - ٣ - كم خمسة يلزم طرحها
من ثلاث للاث + اربع اربعات
ليصبح الناتج صفرا ؟
- والجواب راجع عجاف
الحل بالمقلوب

محسن مصطفى كمال
مجلة سمر : تعتقد أن قوة
احتمال الإنسان لا تمكنه من الحياة
بدون ماء ٢٢ يوما .. وكنت
نتمنى أن يكتب لنا صديقنا
العزیز محسن المصدر الذي أخذ
منه هذه المعلومات ..

الامة العربية

يا سلام ع الامة العربية
دايمسا آيه وقويه
واحنا برئيسنا وجنودنا
نفسندر نحقق نصرنا
دايمسا حنوهب دمننا
واحنا فذلك يا امنا
حسام الدين حسن محمد عوس
٢ من قدرى بالسيدة زينب

موقف الوطن والأصدقاء



● اقيمت دورة الخليج العربي الرابعة لكرة القدم
في ٢٥ - ٢ - ١٩٧٦ وفي مهرجان الافتتاح كانت علينا مسؤولية
رفع الاعلام الملونة .. وكنت اعلى المدرجات .. وعندما أخذنا
الاشارة برفع الاعلام كان هناك زميل بالقرب مني يرفع رأسه
محاوفا تغطية العلم ونصحته بان هذا لا يصح وان واجبه ان
يساعدنا على عمل هذا الواجب الوطنى .. ولكنه لم يستجب
لى ، وكنت اتشاجر معه واخبر صديقته .. وبينما أنا في هذا
الموقف اذا بالمستول يلاحظ عمل صديقي هذا .. فأتى اليه
وانذره .. وعندما خرجنا من الملعب .. عرف صديقي خطأ
فتقدم لى معتذرا ووعيدنى الا يحدث منه مثل هذا قط ...
ونجح حفل الافتتاح بفصل تعاوننا واجتماعنا على نجاحه .
صديق سمر : محمد يوسف الرميحي بواسطة يوسف محمد
الرميحي - الدوحة - قطر ص . ب / ٤١
- موقف انسانى ووطنى حاز اعجابنا ومن أجله فزت بمجسك
سمر وسوف يصلك على عنوانك المذكور .



رشاد حسن محمد طاهر محمد أحمد محمد رشوان أحمد خالد أحمد خالد عبد السلام أحمد عبد الحليم علا محمد

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1084
16 January 1977

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

نقيلة راشد

(امامالينى)

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل
وهيب ساب



قيمة الاشتراك السنوى ٥٢
عدداً في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى
والافريقى ٢٥٠ قرشاً صافاً - في
سائر انحاء العالم ١٢ دولاراً او
خمسة جنيهات استرلينية -
والقيمة تسدد مقدماً للقسائم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله بريديه ، في الخارج بشيك
مصرى لأمم مؤسسه دار الهلال -
والاسعار الموضحة اعلاها بالبريد
العادى وتضاف رسوم البريد
الجوى والمسجل على الاسعار
المحددة عند الطلب .

نادى الرسامين

رسم الصديق / حسين شريف
أحمد - مصر الجديدة



الصديق / حسين شريف على
محمد السيد - الاسكندرية

رسمت عمر .. بطلس
البواسل عشان أنا معجب به
جدا ..

- وأحنا أيضا نحبين بهريك
- ونشكرك على خطوطك الحرة
في الرسم . ونرجو من الصديق
محمد على حسين قائد «السودان»
أن يبعث برسم أكبر وأكثر
ونفوحا للبواسل الأربعة ..



● شكراً للمواهب الفنية الشابة من الاصدقاء : مصطفى
حسن سالم «الاسكندرية» رسوماً اشرف الشريف ، دندش وكراوية
- سيف ، ممتازة استمر وارسم كثيراً ، ابراهيم كهرمان كابس
« منوف » « الله يطول في عمرهم وهذه لرحمة علاء » الله
يطول في عمرك يا صديقى - ورسم علاء منادى وخطوطك
تبشر برسام ممتاز ، ايمان وسعدايق شبل «الخليفة» وسوم جندو
وجاره وعصام ودنيا معاولة لا بأس بها ، علاء حسين
محمد الفحام « طنطا » رسم زكى ظريف ونحن في انتظار
المزيد من رسوماتك .

نادى سمير التوثيقى

● من مراسلنا بالجمهورية العربية التوثيقية الصديق عبد
الحكيم بن حقوده كتب يقول :
- قمت بعمل مسابقة لانباء الحى الذى اسكن فيه في الشعر
والقصة والرياضة - وكانت جوائزها مجلات سمير التى
احتفلت باعداد منها في مكتبتى - وقد طلب منى الاصدقاء عمل
مسابقة أخرى ، ولكن خطرت لي فكرة لماذا لا نعمل نادى باسم
سمير لانباء كل حى في كل منطقة وركن في الوطن العربى ؟
ونشر الاسئلة في مجلة سمير ليقراها الاصدقاء العرب ، وفيما
بينهم يقسمون بالاجابة عليها وتخصص جوائز من المجلة
والاصدقاء .

سمير ينشر الرسالة كما وصلتنا من صديقنا عبد الحكيم ونحن
بدورنا نسال : ما رأى القراء في الاقتراح ؟





مسابقة آين الكرة (٣٣)

- ١٢ ، ١١ حكايتان من حكايات الهلال للأطفال - ١٣ ، ١٤ رواية من روايات الهلال للأطفال - ١٥ ، ١٦ مجموعة طوابع - ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمر .
- الشروط : فئس كوين المسابقة ، وأصحت به "ع الحل الى مجلة سمر ١٦ شلوم محمد عز العرب - القاهرة في موقع القصص يوم ٢٦ وستنشر أسماء الفائزين في يوم ٦ فبراير .
- اكتب على الطرف مسابقة سمر الرياضية - آين الكرة رقم ١٣ .

- نجما الكرة المصرية ، وأحسن لاعبين في اللعب المصرية ، في تنافس شريف على الكرة ، كل واحد منهما يحاول جاهدا أن يستخلص الكرة لنفسه ، ولكن ترى آين الكرة آهي الدائرة رقم « ١ » أو « ٢ » أو « ٣ » ؟
- ١٣ عرفت الحل أبعت به الى مجلة سمر فقد تكون انت الفائز بأحدى هذه الجوائز .
- ١ ، ٢ لعبة الباسكيت - ٢ ، ٤ فلم اسكرو رصاص - ٥ ، ٦ ميدالية منتر - ٧ ، ٨ طائرة نيشان - ٩ ، ١٠ علامة الظافر

الكرة المصرية ، وأحسن لاعبين في اللعب المصرية ، في تنافس شريف على الكرة ، كل واحد منهما يحاول جاهدا أن يستخلص الكرة لنفسه ، ولكن ترى آين الكرة آهي الدائرة رقم « ١ » أو « ٢ » أو « ٣ » ؟

١٣ عرفت الحل أبعت به الى مجلة سمر فقد تكون انت الفائز بأحدى هذه الجوائز .

١ ، ٢ لعبة الباسكيت - ٢ ، ٤ فلم اسكرو رصاص - ٥ ، ٦ ميدالية منتر - ٧ ، ٨ علامة الظافر

